



1968 THE ONE AND ONLY, GENUINE, ORIGINAL FAMILY BAND de Michael O'Herlihy avec John Davidson



1969 FLEUR DE CACTUS (Cactus Flower) de Gene Saks avec Walter Matthau



1970 UNE FILLE DANS MA SOUPE (There's a Girl in my Soup) de Roy Boulting avec Peter Sellers



1971 DOLLARS (Dollars) de Richard Brooks avec Warren Beatty



1972 LES PAPILLONS SONT LIBRES (Butterflies are free) de Milton Katselas avec Edward Albert



1974 LA FILLE DE LA RUE PETROVKA (The Girl from Petrovka) de Robert Ellis Miller avec Holmboe



1974 SUGARLAND EXPRESS (The Sugarland Express) de Steven Spielberg avec William Atherton, Michael Sacks



1975 SHAMPOO (Shampoo) d'Hal Ashby avec Warren Beatty



1976 LA DUCHESSE ET LE TRUAND (The Duchess and the Dirtwater Fox) de Melvin Frank avec George Segal



1978 DRÔLE D'EMBROUILLE (Foul Play) de Colin Higgins avec Chevy Chase



1979 VOYAGE AVEC ANITA (Viaggio con Anita) de Mario Monicelli avec Giancarlo Giannini



1980 LA BIDASSE (Private Benjamin) de Howard Zieff avec Mary Kay Place



1980 COMME AU BON VIEUX TEMPS (Seems like Old Times) de Jay Sandrich avec Chevy Chase



1982 LES MEILLEURS AMIS (Best Friends) de Norman Jewison avec Burt Reynolds



1984 SWING SHIFT (Swing Shift) de Jonathan Demme avec Kurt Russell



1984 PROTOCOLE (Protocol) de Herbert Ross avec Richard Romanus



1990 COMME UN OISEAU SUR LA BRANCHE (Bird on the Wire) de John Badham avec Mel Gibson



1986 FEMME DE CHOC (Wildcats) de Michael Ritchie avec Wesley Snipes



1987 UN COUPLE À LA MER (Overboard) de Garry Marshall avec Kurt Russell



1991 TRAHIE (Deceived) de Damian Harris avec John Heard



1992 CRISS CROSS (CrissCross) de Chris Menges avec Arliss Howard



1992 FAIS COMME CHEZ TOI (House Sitter) de Frank Oz avec Steve Martin



1992 LA MORT VOUS VA SI BIEN (Death becomes Her) de Robert Zemeckis avec Bruce Willis



1996 LE CLUB DES EX (The First Wives Club) de Hugh Wilson avec Bette Midler, Diane Keaton



1996 TOUT LE MONDE DIT I LOVE YOU (Everybody says I love you) de et avec Woody Allen



1999 ESCAPADE À NEW YORK (The Out of Towners) de Sam Weisman avec Steve Martin



2001 POTINS MONDAINS & AMNÉSIES PARTIELLES (Town & Country) de P. Chelsom avec Warren Beatty



2002 SEX FANS DES SIXTIES (The Banger Sisters) de Bob Dolman avec Susan Sarandon